1年次	2年次	3年次	4年次
仏教学・仏教文化の基礎知識及び基礎語学の修得	基礎知識を活かして日本人と仏教の関わりを考察する	専門分野の基礎的学修、方法論を修得	卒業論文、卒業研究の完成

第Ⅱ類科目

学融合ゼミナールⅠ → 学融合ゼミナールⅡ

クロスディシプリンフィールドワーク

基礎部門

- 基礎ゼミナールⅠ
- 基礎ゼミナールⅡ
- 基礎仏教学Ⅰ（初期仏教）
- 基礎仏教学Ⅱ（大乗仏教）
- 基礎ゼミナールⅢ
- 基礎ゼミナールⅣ
- 基礎仏教学Ⅲ（東アジア仏教）
- 基礎仏教学Ⅳ（日本仏教）

応用部門

- 仏教文化遺産専門ゼミナールⅠ
- 仏教文化遺産専門ゼミナールⅡ
- 仏教文化遺産専門ゼミナールⅢ
- 仏教文化遺産専門ゼミナールⅣ

語学系

- 仏教漢文Ⅰ
- サンスクリット語研究Ⅰ
- 仏教漢文Ⅱ
- サンスクリット語研究Ⅱ
- パーリ語研究Ⅰ
- チベット語研究Ⅰ
- サンスクリット語研究Ⅲ
- サンスクリット語研究Ⅳ
- パーリ語研究Ⅱ
- チベット語研究Ⅱ
- 実践英語Ⅰ
- 英語で学ぶ仏教Ⅰ
- 実践英語Ⅱ
- 英語で学ぶ仏教Ⅱ

思想系

- インド仏教研究A
- インド仏教研究B
- インド仏教研究C
- インド思想研究
- 中国仏教研究
- 日本仏教研究
- チベット仏教研究
- インド文献講読
- 中国仏教文献講読
- 日本仏教文献講読
- インド仏教特講
- 中国仏教特講
- 日本仏教特講

仏教文化遺産系

- 仏教文化概論
- 仏教美術入門A
- 仏教美術入門B
- 博物館概論
- 写経研究A
- 写経研究B
- 仏教文献の基礎学
- 仏教史料の基礎学
- 民俗学概論
- 歴史地理学
- 仏教文化ワークショップA
- 仏教美術研究A
- 仏教美術研究B
- 仏教美術研究C
- 仏教と歴史
- 美術工芸史概説
- 考古学概説
- 仏教文化ワークショップB
- 仏画研究A
- 仏画研究B
- 仏像研究A
- 仏像研究B
- 仏教表現研究A
- 仏教表現研究B
- 仏教文化PBL

統合系

- 仏教研修A
- 仏教文化フィールドワークA
- 古都地域研修A
- 仏教研修B
- 仏教文化フィールドワークB
- 古都地域研修B
- 仏教研修C
- 仏教文化フィールドワークC
- 古都地域研修C
- 仏教研修D
- 仏教文化フィールドワークD
- 古都地域研修D

→ 卒業研究・卒業論文